

## Préfigurations Egyptiennes Des Dogmes Chrétiens

Hatshepsout, la femme Pharaon a fait représenter sur les murs du temple de Deir-el-Bahari le récit de sa naissance divine, miraculeuse comme celle de Jésus. Elle, Fille de Ra', Lui, Fils de Dieu, ils sont baptisés, dans l'eau du Nil ou dans celle du Jourdain. L'eau est Vie nouvelle donnée à la terre, donnée au soleil que représente Pharaon. Et l'inondation est déesse, tombeau et berceau de la terre. Quand elle arrive, le peuple chante *Neferet iti*, la belle est venue. C'est là le nom de la grande épouse royale Nefertiti dont l'époux, Akhenaton, porte un nom de lumière. *Akh n Itn* Brillance d'Aton. Un soleil nouveau naîtra de leur mariage comme du mariage de l'eau et de la lumière.

Nos ancêtres ont inventé un auteur à ce mythe. Thot, dieu de la parole et de l'écriture. Un ibis le représente parce que son bec courbé ressemble à un croissant de lune. Il est cette petite lumière du Verbe créateur qui fait exister le soleil quand le soleil n'est pas là, comme un bateau qui porte le soleil défunt au travers des Ténèbres vers la lumière. Thot est devenu l'Esprit Saint. Il était le Créateur des langues, ces langues dont Christ faisait don aux apôtres un jour de Pentecôte. Pour quelles raisons a-t-il remplacé la déesse dans la trinité chrétienne ? Son livre, inconnu, est demeuré le secret de la déesse. Restait la quête de ce livre.



Fawzia Assaad, née en Egypte, a obtenu sa licence et son doctorat ès-Lettres en Sorbonne, (Paris). Elle a enseigné la philosophie à l'Université Ain Shams au Caire et dans les Universités taïwanaises de Taïpei et de Dunghai.

En 1964 elle a démissionné pour se consacrer à l'écriture. Elle a publié de nombreux essais philosophiques dans la prestigieuse Revue de Métaphysique et de Morale.

Son premier roman, *l'Egyptienne*, (Masreya, *An Egyptian Woman*) a paru en 1975 quand commençait la décennie onusienne consacrée à la femme. Son intérêt pour la mythologie l'a maintenue en contact avec le monde de la philosophie. Pour ses romans, Fawzia Assaad a obtenu deux fois le prix des Ecrivains Genevois offert par la Ville de Genève.